



## Humanités numériques et données ouvertes



24-25 mai 2016 Lyon (France)



Entre injonction et réflexivité, comment penser  
les « données de la recherche » dans les  
Sciences Humaines et Sociales

24 mai 2016

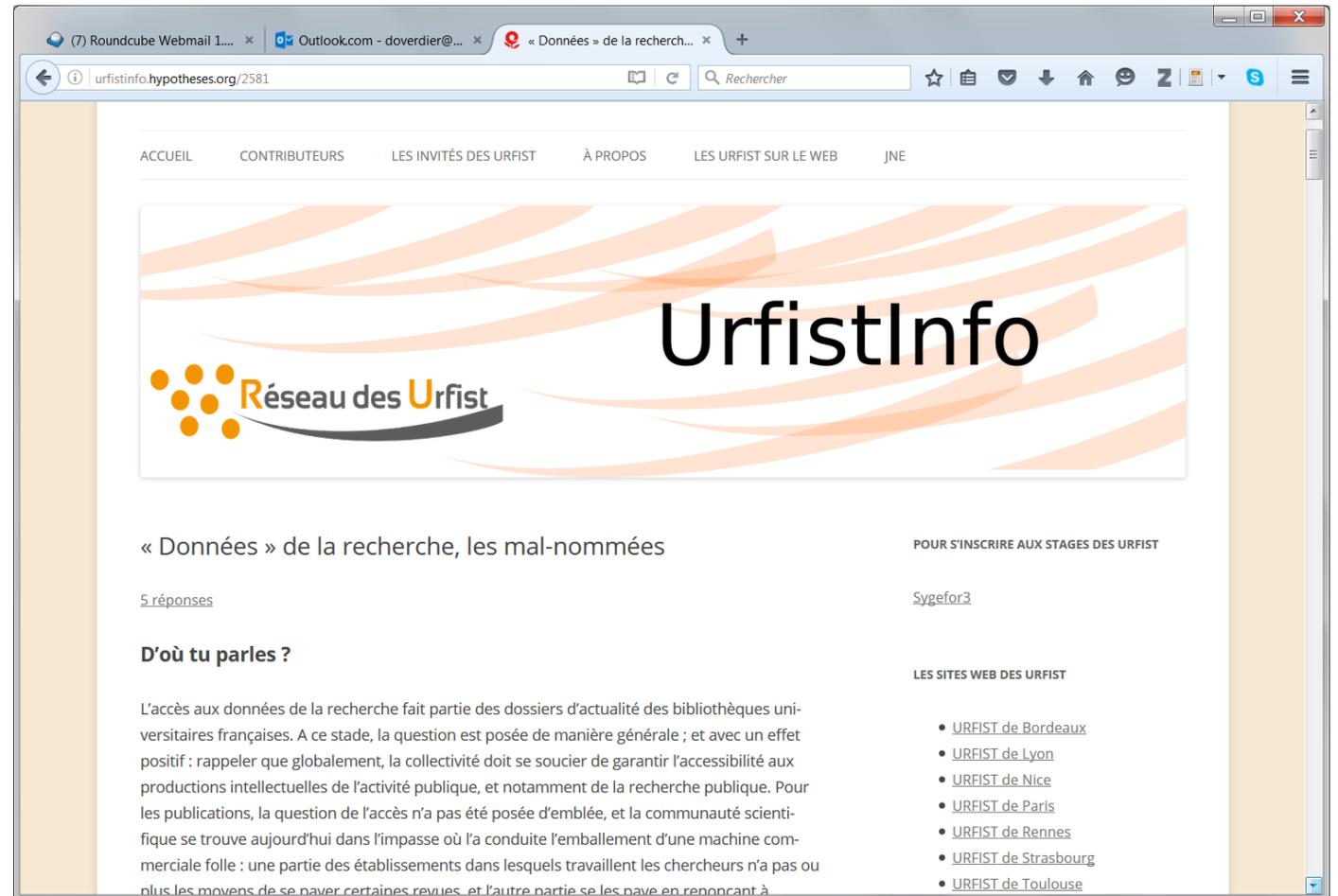
Dominique Cotte, laboratoire Geriico, Université de Lille

# Plan de la conférence

- Une réflexion générale sur une demande au sujet de « l'ouverture des données de la recherche »
- Une approche « outillée » par les sciences de l'information et de la communication
- Quatre points à aborder :
  - « Les « données », un objet complexe à cerner
  - Un effet en retour sur la manière de faire de la recherche
  - Une notion de cycle liée à la logique des projets
  - Science « ouverte », nouvelle science ?

# Des « données » ou des « obtenues » ?

« L'enquête auprès d'un laboratoire de mécanique des fluides a montré que les données brutes issues des expériences étaient soumises à des modèles de validation, qui permettaient d'éliminer certains résultats non probants, les « fausses données » (*sic*) pour ne conserver que les « vraies données » (*re-sic*) : les données ici ne sont pas un matériau brut, mais le résultat d'une première opération scientifique, fruit d'une méthodologie propre à la discipline ; dans ce cas, le profane est incapable de définir les contours de la masse de données. »



# Données : définition de l'OCDE

«Enregistrements factuels (chiffres, textes, images, sons) utilisés comme source principales pour la recherche scientifique et généralement reconnus par la communauté scientifique comme nécessaires pour valider les résultats de la recherche . Un ensemble de données de recherche constitue une représentation systématique et partielle du sujet faisant l'objet de la recherche » (OCDE, 2007)

Source : Jacquemot-Perbal M.-C., Cosserat F. , Gestion et diffusion des données de la recherche, INIST, Nancy, juin 2015

# Monde anglo-saxon

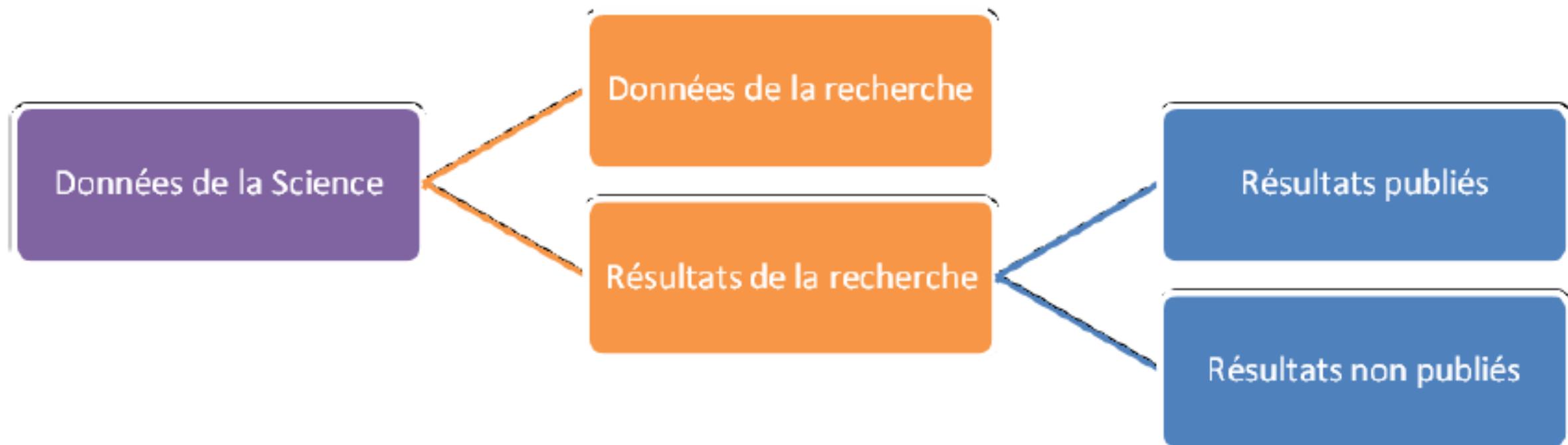
Université de Bristol

« Les données, ou unités d'information, qui sont créées au cours d'une recherche, subventionnée ou non, *et qui sont organisées ou formatées de telle sorte qu'elles soient communicables, interprétables et adaptées à un traitement souvent informatisé.* »

Royal London Society

« Des informations qualitatives ou quantitatives (...) qui sont factuelles. Ces données peuvent être brutes ou primaires (directement issues d'une mesure), ou dérivées de données primaires, *mais ne sont pas encore le produit d'analyse ou d'interprétation* autre que de calculs. »





Source : Livre blanc — Une Science ouverte dans une République numérique

Direction de l'Information Scientifique et Technique - CNRS

Éditeur : OpenEdition Press

Lieu d'édition : Marseille

Année d'édition : 2016

Date de mise en ligne : 18 avril 2016

Collection : Laboratoire d'idées

ISBN électronique : 9782821868694

**Accès aux données de tiers :** « Le problème est ici que nombre de données utilisées par les scientifiques en SHS ne sont pas produites par eux (qu'il s'agisse d'une chanson, d'un rapport d'activité d'entreprise ou de l'architecture d'un monument) : d'autres personnes physiques ou morales disposent de droits sur elles. »

Source : Livre blanc — Une Science ouverte dans une République numérique  
Direction de l'Information Scientifique et Technique - CNRS  
Éditeur : OpenEdition Press  
Lieu d'édition : Marseille  
Année d'édition : 2016  
Date de mise en ligne : 18 avril 2016  
Collection : Laboratoire d'idées  
ISBN électronique : 9782821868694

# 2016 : plan d'action d'Amsterdam pour la science ouverte

« Si toutes les publications scientifiques étaient consultables en ligne gratuitement et si les données de recherches étaient mieux utilisées, chacun pourrait en profiter au mieux et plus vite. Les médecins pourraient par exemple s'informer des dernières avancées en matière de traitement, les entrepreneurs seraient en mesure d'adapter plus rapidement leurs produits aux innovations scientifiques et les enseignants pourraient enrichir leurs cours à la lumière de la science. »

<http://francais.eu2016.nl/a-la-une/actualites/2016/04/05/plan-d%E2%80%99action-europeen-pour-la-science-ouverte>



The screenshot shows a web browser window displaying the EU 2016 website. The page title is "La présidence néerlandaise de l'UE 2016". The main navigation menu includes "Accueil", "À la une", "Calendrier", "Présidence de l'UE", "Presse", "Documents", "NL", "EN", and "DE". The current page is "Actualités" under "À la une". The main heading is "Plan d'action européen pour la science ouverte", dated 06-04-2016 at 11:23. The text of the press release states: "Après deux journées de travail, la conférence « Science ouverte — de la vision à l'action », organisée par le secrétaire d'État Sander Dekker dans le cadre de la présidence néerlandaise de l'UE, s'est achevée sur un résultat de taille : le Plan d'action d'Amsterdam sur l'innovation en matière de science ouverte." Below the text is a photograph of several people in a meeting setting.

- DONNEES / RECUEIL
- DONNEES / ENVELOPPE
- DONNEES / EXTRACTION
- DONNEES/INCORPORATION

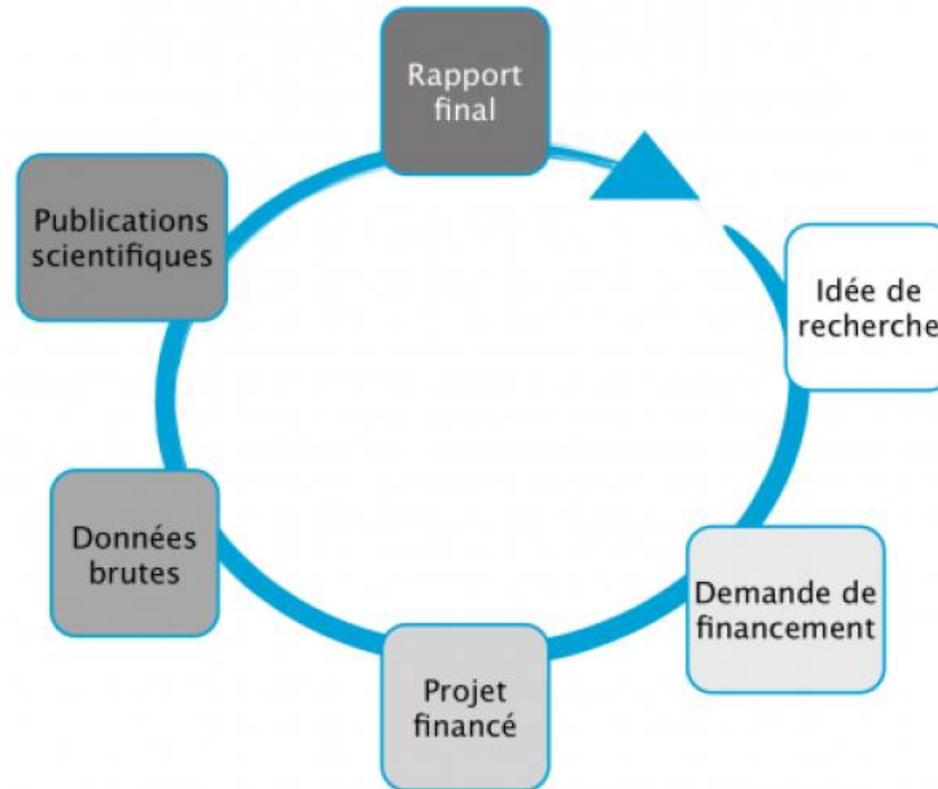
The screenshot shows the homepage of the digital edition website. The header features the title "Élie-Honoré Montagny's Recueil d'Antiquités" and "A Digital Critical Edition" alongside the INHA logo. Below the header is a navigation menu with links for "A PROPOS", "ALBUM", "NOTICES", "ESSAIS", "BIBLIOGRAPHIE", and "INDEX". The main content area is titled "Album" and includes a sub-header "Accueil > Album". A descriptive text reads: "Parcourez l'album page par page. Les folios renvoient aux notices des dessins présents sur la page." Below this, there are filters for "Side" (Recto (91), Verso (25)) and "Page number" (1 (2), 2 (2), 3 (2)). A row of three thumbnail images of manuscript pages is displayed.

The screenshot shows a detailed view of a drawing from the album. The page title is "Statue - Bust of a Minotaur". Below the title is a "Voir" button and a "Zoomify" button. The main image is a detailed drawing of a Minotaur's head and shoulders, showing a bull's head with horns and a human-like face. To the right of the image is a metadata sidebar with the following information:

- Dessin**
- Page de l'album:** Folio 1 Verso
- Inscription:** Busto di minotauro in marmo, nel Museo Pio-Clementino [vertical] 26
- Type de papier:** Papier blanc
- Medium et style du dessin:** Encre, avec valeurs
- Ensemble de dessins:** Carnet romain
- Modèle du dessin:** Oeuvre originale (d'après)

Delphine Burlot, Martine Denoyelle (dir.). *Recueil d'Antiquités d'Élie-Honoré Montagny, une édition critique numérique*. Paris : Institut national d'histoire de l'art. Disponible sur <http://digitalmontagny.inha.fr/> (consulté le 19/05/2016).

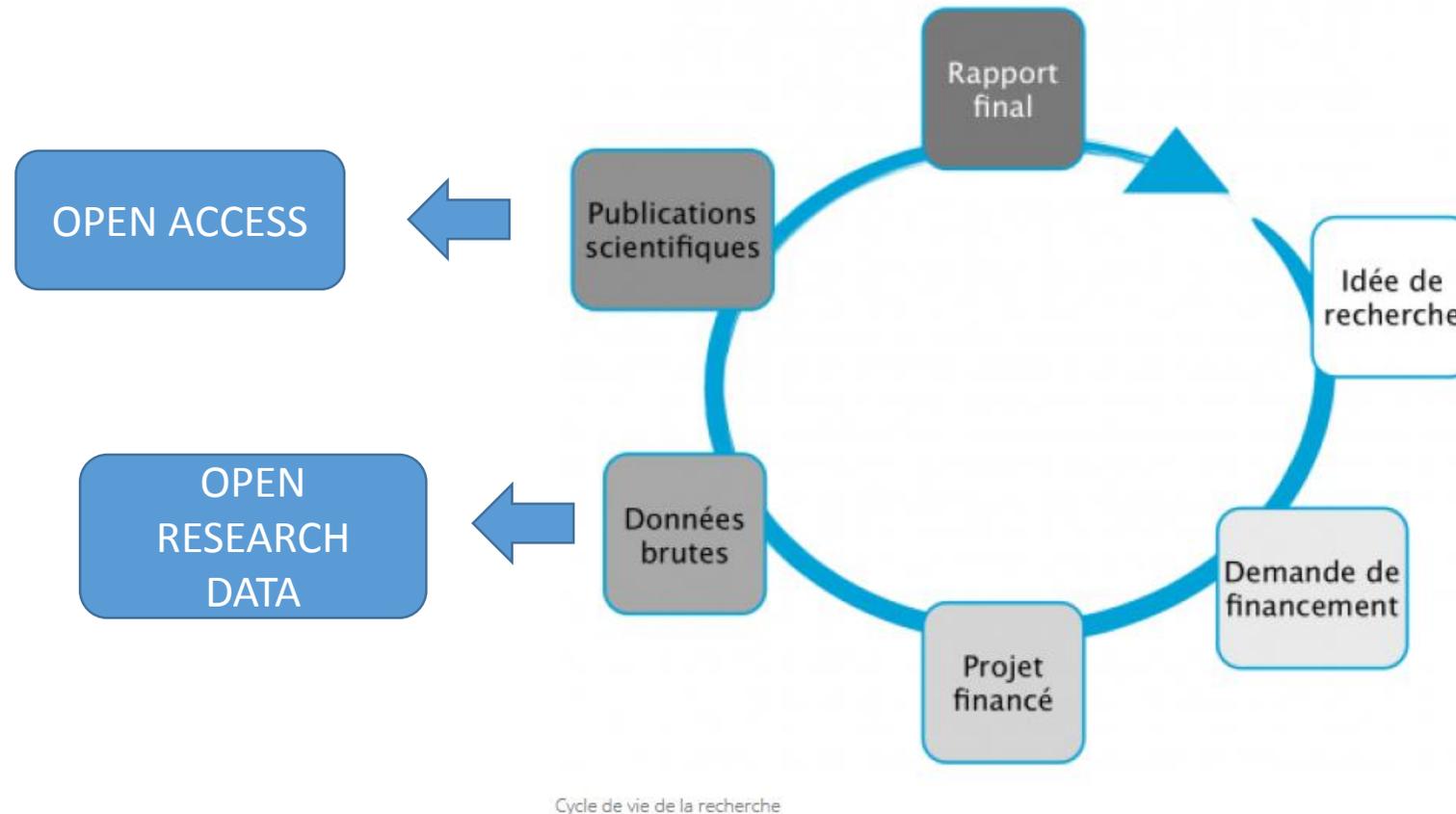
# Une vision stylisée du « cycle de la recherche »



Cycle de vie de la recherche

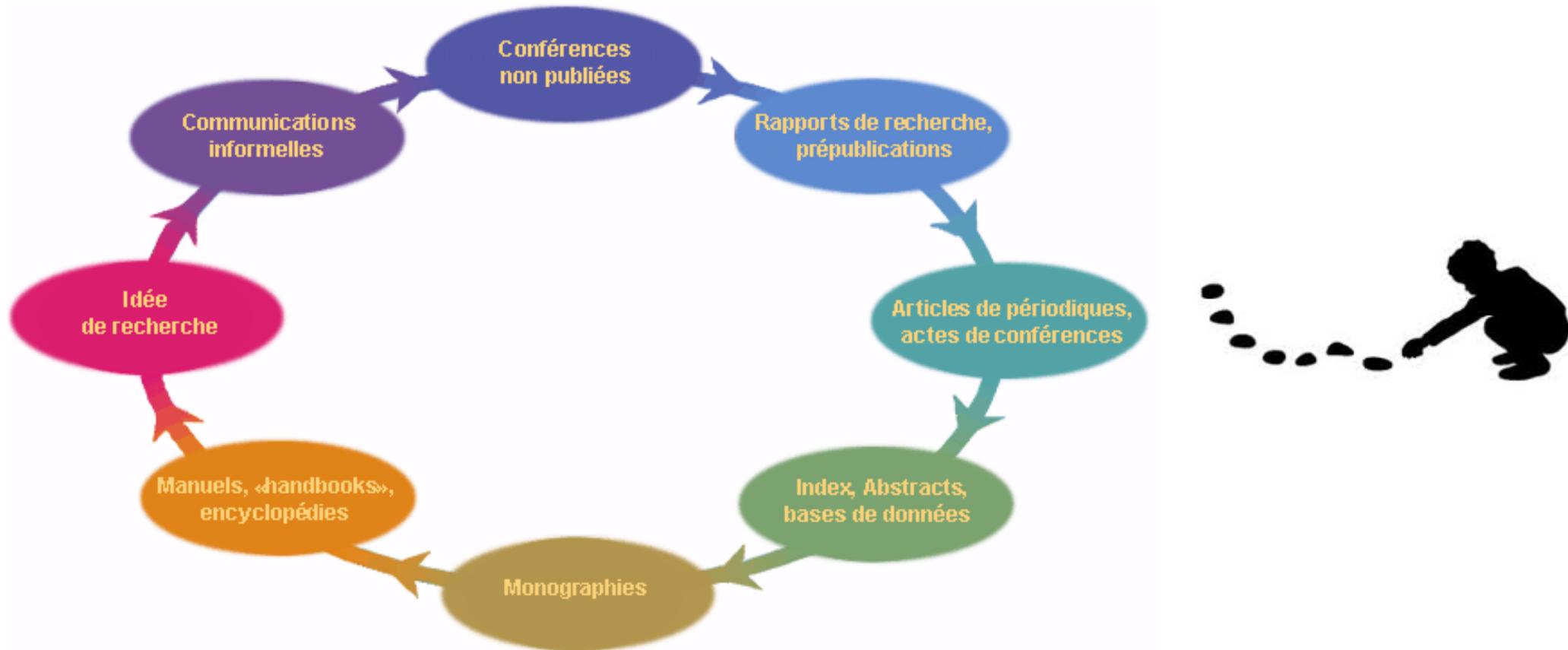
Source : Blanchard A., Sabuncu E., Pour une meilleure visibilité de la recherche française, Livre blanc, Deuxième la0, 2012

# Une vision stylisée du « cycle de la recherche »



Source : Blanchard A., Sabuncu E., Pour une meilleure visibilité de la recherche française, Livre blanc, Deuxième la0, 2012

# Cycle documentaire



Source : [https://www.bibl.ulaval.ca/infosphere/sciences\\_humaines/precycle\\_product.html](https://www.bibl.ulaval.ca/infosphere/sciences_humaines/precycle_product.html)

# Conclusion

- Transformer des matériaux pour soi en matériaux pour autrui
- Données et production intermédiaires comme objets de connaissance
- Mise à disposition ? Pour qui ? Et surtout pour quoi ?